

LETRAS

DE LOS VILLANCICOS, QVE se cantaron en la solemne Fiesta del Inclyto Doctor, y Primado de las Españas

Sr. SAN ISIDORO,

ARZOBISPO DE SEVILLA.

Y PRINCIPAL PATRONO DE todo su Arçobispado.

EN SV INSIGNE C LEGIO, Y SEMINARIO DE la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de dicha Ciudad, Metropoli de toda España.

DEDICADOS

AL SEñOR DON FRANCISCO ZANDEGVI, Doctor en Sagrada Theologia, y Dignissimo Racionero entero de dicha Santa Iglesia.

PVESTOS EN MVSICA.

POR DON GREGORIO SANTISO, MAESTRO DE Seyses, y de Canto de dicho Colegio.



SEÑOR.

EStaba el Pyramide à las orillas del Nilo ocasionando admiraciones à el mundo, fue indispensable el assombro por ser su fabrica de singular prodigio, mas que intentemos dàr credito à este holocaûsto en la manifestacion, que à V. S. hazemos de nuestro obligado afecto, solo logrará lucida esfera el tributo, siendo V. S. el Homero. En piedra fundámos estas letras, diò à ellas exposicion nuestro Gloriosissimo Patrono Arçobispo el señor San Isidoro, con que à el atender V. S. el obsequio reconocerà, que si el Pyramide se llevò las atenciones, por ser septima grandeza, las glorias de nuestro Patrono Inclyto, en virtud, y erudicion son à el Orbe por octava celebrada maravilla. Megara Ciudad produce piedras singulares, pues à diligencias de reciproco impulso forman acordes sonoro acento. aquel sucesso es solido fundamento à el assumpto. Contrapunto en las Letras dize consonancia, armonia en las piedras arguye permanencia; por esso expressamos à V. S. en esta oferta el agradecimiento de nuestras voluntades, porque en canto de piedra haga eco indeleble nuestra gratitud por sus repetidos favores. Para confusion de aquel que Gigante era oprobio de Israel, tomò cinco piedras de vn arroyo monstrandose animoso David, y es parecer de Anthores clasicos, que estaban formadas letras en estas piedras, expressaban sus caracteres segun la misma opinion los nombres de Heroes Ilustres, que fueron venerados Patriarchas, Abraham, Isaac, Jacob, Moyses, y Aaron. En vna de estas piedras resonò el canto de la victoria; logrò prosperidades Israel, debiendo à la piedra, q̃ llevaba el nombre de Aaron el aver salido con el desseado lucimiento. En Aras de Aaron Sacerdote celebrado Principe se coloca rendido este voto assseguramos felicidades teniendo fundamento, para que se celebre el triunfo de nuestro glorioso canto. Y assi suspendemos la expression de nuestro jubilo pidiendo à el Cielo guarde à V. S. en su mayor grandeza, &c.

S. Isidor. de Etimol cap. 16.

Rabin. apud Gasp. Sanch. sup. 1. Reg. 17.

CRIADOS DE V. S.

Iuan Silvestre. *Luis Mellado.*
Miguel Almoncster. *Francisco Gordillo.*

VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion.

QVien es aquel prodigioso
Insigne Varon que triumpha
de tan sagrados Laureles
ciñendo la frente Augusta?

Estrivillo.

Y Hasta los mismos Cielos
justamente vinculan
en su mano el Cayado,
el Cetro, y la Coyunda.

COPLAS.

AQuel Pastor Sagrado
que à las Ovejas suyas
vida y alma entregaba,
porque al abismo no corriesse alguna.
Aquel que todo el Orbe
con su saber ilustra,
siendo sal que sazona,
y siẽdo luz q̃ à la tiniebla ofusca.
Aquel que paz eterna
en la Iglesia assegùra
fecundando sus Torres
con la abundancia del rocio y lluvia.
Aquel cuya humildad
labrò sublimes Vrnas,
por mas que la elegancia
porfie la eloquencia se confunda;
Aquel que siempre justo
rectos caminos busca,
hasta que de Sion
ascendiò à coronarse en las alturas.
Es ISIDORO à quien
el COLEGIO tributa,
elevados inciensos
en los nobles afectes que divulga.

VILLANCICO SEGVNDO.

Cantada. *Introduccion.*

DEliciosos Prados
que alfombras de flores
juntando, labrando,
texiendo, bordando,
reparti. olores,
aromatizad
siendo à ISIDORO la celebridad.

Recitado.

PVes de vida, y olores
tributarias las flores
de ISIDORO confiessan es su ser;
Y los que resplandores
rayan de rosicler,
tambiẽ reciben de sus luzes bellas
el Cielo, el Sol,
la Luna, y las Estrellas.

Minuet.

PVes su lucir
es influir
continuo arder,
y al primer ser
restituir,
sin deslucir
aquel candor,
que dà à la flor
nuevo vivir.

Grave.

Y admirãdo la tierra yà colmada
con mas q̃ Cere pompa dilatada
ofrecer pudo à su estacion florida
en metrica cadencia repetida.

Aria.

YA rompen las Aves
con quiebros suaves
trinados gorgeos,
y al son del clarin
templado el violin

pro-

prorrumpen trop[illegible]os
de salva feliz,
que el Angel, y el Hombre,
su eterno renombre
cantarà sin fin.

Grave final.

Que à ISIDORO, se debe la victoria
siendo España heredera de su
Gloria.

VILLANCICO TERCERO.

DEl racional de Aaron
las doze piedras
à ISIDORO le vienen
como de perlas.
Oygan atiendan
que se viene à la mano
el vso de ellas;

COPLAS.

ES la primer piedra el Sardio
que lo noble representa,
y aquesta como nacida
es precisso que le venga.

El Topacio y la Esmeralda
no ay duda que le convengan,
siendo tantos los milagros
de sus virtudes, y Letras.

El Carbunclo, y el Zafiro,
sus Dignidades expressan
declarandole Arçobispo
de vna Patriarchal Iglesia.

En el Jaspe, y el Ligurio
recto Juez se nos pondera,
assi dexò en sus Escriptos
innumerables Sentencias.

El Achaltes, y Amatisto
el zelo, y constancia muestran
con que de la Fè de Christo
siguiò la Real Vandera.

Como insigne Campeon
el Crysolito le ostenta,
à cuyo valor postrada
se viò la Arriana secta.

Y el Onichino, y Berilo
su fallecimiento enseñan,
pues fue al Cielo como vn Santo
à gozar de Paz Eterna.

LAVS DEO.

En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, Impressor Mayor
de dicha Ciudad. Año de 1717.